

彫刻鑑賞講座

世田谷美術館は、野外彫刻の宝庫であることをご存知ですか？
いままで見過ごしていた傑作を改めて観察し、その魅力を深く堪能してみませんか？
本講座では、ジャンル別に3回に分けて、講師が専門的に解説し、新たな発見へと誘います。

〔日 程〕 第一回 11月10日(火) 日本近代彫刻の黄金期

(④本郷新、⑦柳原義達、⑭舟越保武、②淀井敏夫)

第二回 11月17日(火) 抽象彫刻への道

(⑬保田春彦、⑮土谷武、③向井良吉、①澄川喜一、⑤関根伸夫)

第三回 11月25日(水) フリテイッシュ・ガーデンの夢

(⑧バリー・ワナガン、⑨トニー・クラック、⑩アンソニー・カド、⑪リチャード・ロング)

※作家の数字は、別紙「世田谷美術館作品 MAP」に呼応した作品番号です。

〔時 間〕 13:30～16:00 *休憩あり

〔場 所〕 世田谷美術館講堂および野外彫刻各作品前 ※ソーシャルディスタンスを保って講義いたします。

〔講 師〕 三宅 一樹 (彫刻家・世田谷美術館美術大学講師)

〔募集人員〕 40名 (先着順) *講堂の定員が40名のため。

〔参加費〕 5,000円 (全3回)

〔課 題〕 各回取り上げる作品を、鑑賞を深めるためにも下見鑑賞またはクッキーをしておいてください。

※講座の詳細につきましては、改めて受講者にお知らせ致します。

〔申込方法〕 ｶﾞ または web サイトからお申込みください。

◎ハガキで申込 下記①～④を明記して、友の会事務局までお送りください。

①彫刻鑑賞講座参加希望 ②お名前 ③会員番号 ④連絡先

〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2 世田谷美術館友の会事務局あて

◎web サイトで申込 友の会ホームページトップ画面「最新情報」から web 申込フォームに進んでください。

友の会ホームページ <https://setabi-tomonokai.jp>

*スマートフォンで右の QR コードを読み込むと web サイトの申込フォームにつながります。

*メールでの問合せは出来ませんので、ご了承ください。



※なお、コロナウイルスの感染状況によって、講座を見合わせる場合もあります。