

## 木彫刻講座

# 『彫刻 ことはじめ』

彫刻は美術史上最も古く、奥深い芸術ですが、入口がよくわからない方も多いことと思います。そのような方は、まずは素材に直接触れてみることから始めてみてはいかがでしょうか。本講座では、檜（ひのき）を素材にして、彫刻の入口を紐解きます。

檜に触れると、その美しさ・芳香にまず魅了されることでしょう。その檜が日本の文化を育み、刃物を発達させ、さまざまな造形を生み出したことを、木彫刻制作を通じて様々な角度からレクチャー致します。初めての方からベテランの方まで、彫刻の魅力を初歩からわかりやすくお伝えする実技講座です。

〔日 程〕 6月7(金)、14(金)、21(金)、28(金)、7月5(金)、12(金)、19(金)、26(金)、8月2(金)（全9回）

※2回目（6/14）はアーツカウンティ世田谷美術館「アライアンス 本質を象る」展を鑑賞予定。

〔時 間〕 10:30～16:30

〔場 所〕 世田谷美術館 地下創作室 C

〔講 師〕 三宅 一樹（彫刻家・世田谷美術館美術大学講師）

〔募集人員〕 20名（抽選）

〔申込締切〕 4月30日（火）＊定員に満たない場合は開講を見合わせる場合もあります。

〔参加費〕 23,000円（アーツカウンティ世田谷美術館入館料、傷害保険料、含む）

〔教材費〕 7,000円程度（檜材・スタイロフォーム等）

今回の檜材は、幅の広い材や長さのある材などバリエーションを用意しましたので、造りたい形態に合わせて選ぶことができます。

道具は、両刃鋸、木槌、平ノミ、砥石が基本道具です。

初参加で基本道具をお持ちの方は、初日にご持参の上、ご相談下さい。

お持ちでない方は共同注文できますので、参加申込みの際、その旨お書き下さい。

◎詳細については、講座参加者に改めてご案内いたします。

【**申込み方法**】 往復ハガキまたは友の会ホームページ申込みフォームより

◎往復ハガキでお申込の場合は・・・下記①～⑤を明記して、友の会事務局までお送り下さい。

①参加希望講座名 ②お名前 ③会員番号 ④この講座の受講経験の有無 ⑤基本必須道具購入の有無  
〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2 世田谷美術館友の会事務局

◎ホームページからお申込の場合は・・・トップページ画面「最新情報」から申込フォームに進んで下さい。

※基本必須道具購入の有無は備考欄に必ず入力してください。

友の会ホームページ <https://setabi-tomonokai.jp>

\* 右の QR コードからもお申込みできます。



【**問合せ先**】世田谷美術館友の会事務局 TEL03-3416-0607