

木彫刻講座

大きなクスノキを素材として、木彫刻を制作する実技講座です。

昨年度、「抽象彫刻」をテーマとして開催しましたが、受講生の方々の素晴らしい作品が生まれました。好評につき、今回も「抽象彫刻」をテーマとして、さらに発展させた内容で開講いたします。もちろん初参加の方も、道具の扱い方など、入口からお教え致します。講座内では美術館での彫刻鑑賞会も予定しています。具象的な説明に頼らない「彫刻の音律」を見出す喜びは、あらゆる分野にも通じることでしょう。

〔日 程〕 6月9(金)、16(金)、23(金)、30(金)、7月7(金)、14(金)、21(金)、28(金)、8月4(金)（全9回）

※彫刻鑑賞会 千葉市美術館「三沢厚彦 展」6/16(金)予定 *現地集合現地解散

〔時 間〕 10:30～16:30

〔場 所〕 世田谷美術館 地下創作室 C

〔講 師〕 三宅 一樹（彫刻家・世田谷美術館美術大学講師）

〔募集人員〕 20名（先着順）*定員に満たない場合は開講を見合わせる場合もあります。

〔参加費〕 22,000円（講師謝礼、千葉市美術館入館料、保険）

〔教材費〕 7,000円程度（楠材、スタイロフォーム等）

今回の楠材は、丸太四つ割り材耳付き（半径約 25cm×長さ約 60cm）を予定しています。

道具は、両刃鋸、木槌、平ノミ、砥石が基本必須道具です。

初参加で基本道具をお持ちの方は、初日にご持参の上、ご相談下さい。

お持ちでない方は共同注文できますので、参加申込みの際、その旨お書き下さい。

*基本道具をお持ちの方は初日にご持参の上、ご相談下さい。

お持ちでない方は共同注文いたしますので、参加申込みの際、その旨お書き下さい。

◎詳細については、改めて受講者にお知らせ致します。

【申込み方法】 往復ハガキまたは友の会ホームページ申込みフォームより

◎往復ハガキでお申込の場合は・・・下記①～⑤を明記して、友の会事務局までお送り下さい。

①参加希望講座名 ②お名前 ③会員番号 ④この講座の受講経験の有無 ⑤基本必須道具購入の有無
〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2 世田谷美術館友の会事務局

◎ホームページからお申込の場合は・・・トップページ画面「最新情報」から申込フォームに進んで下さい。

※基本必須道具購入の有無は備考欄に必ず入力してください。

友の会ホームページ <https://setabi-tomonokai.jp>

* 右の QR コードからもお申込みできます。

