

木彫刻講座

木曾檜の角材から、鋸とノミを使用して木彫刻を制作します。

今回は、講師が自ら木取りのデモンストレーション制作する日を一日設けます。

角材から形が生まれるさまを直接目にするすることで、技法書ではわからない実感を得ることでしょ。

さらに首都圏の美術館などへ出かける彫刻鑑賞旅行も講座内で実施します。

名作彫刻を肌で体感し、彫刻の魅力をより深く味わうことができます。

〔日 程〕 9月 14、21、28 / 10月 5、12、19、26 / 11月 2 <全金曜日 8回>

〔時 間〕 10:30～16:30

〔場 所〕 世田谷美術館 創作室 C

〔講 師〕 三宅 一樹 (彫刻家・世田谷美術館美術大学講師)

〔募集人員〕 20名 ※先着順

〔参加費〕 18,000円

〔教材費〕 8,000円程度 (木材、スタイロフォーム)

* 本講座初受講の方は、両刃鋸、ゴムハンマー、平ノミ、丸ノミ、砥石セットを、基本道具として購入していただきます。

お持ちでない方は共同購入いたしますので、参加申込みの際、その旨お書き下さい。

(上記の物全て揃えると 16,000円程度)

* 講座初日には、木彫刃物店が美術館にて出張販売する予定です。

経験者の方も希望道具を購入できます。

* 詳細については、改めて受講者にお知らせ致します。

〔申込方法〕 往復はがきに下記①～⑤を明記し、7月31日までに友の会事務局宛てにお申込下さい。

①講座名 ②氏名 ③会員番号 ④三宅一樹先生の講座受講経験の有無 ⑤道具共同購入の有無

〔申込・問合せ先〕 世田谷美術館 友の会事務局
〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2
TEL03-3416-0607

<http://setabi-tomonokai.jp/>