

# 銅版画講座が開催されました

2015年6月3日～6月19日間の水曜日と金曜日

参加者14名。 版画家 浦辺佳奈枝先生はそれぞれの作品や、希望に応じてエッチングやメゾチントなどあらゆる技法をご指導して下さいます。  
それでは講座風景を一寸だけご紹介しましょう。

## ★銅版画は

0.5 ミリ程の銅版を引っかいたり、腐食させたりして溝を付けて描き、インクを詰めてプレス機で印刷します。



銅版画の基本講義



銅板です



エッチング技法ではまず銅板にグラウンド(防蝕剤)をかけ、膜を作ります



各自制作中



エッチング技法ではニードル(柄のついた太い針)で描いたのち、腐食液(塩化第二鉄)に入れます



版にインクを詰めます



寒冷紗(極粗目平織で固く糊付けした綿布)と人絹で余分なインクをふき取ります



プレートマーク(銅版画の縁取り)部分についてインクをきれいにふき取ります



プレス機にかけます



慎重に置いて…



刷れました!



講評会



★経験者も未経験者も充実の6日間を過ごし、素晴らしい作品を仕上げました。どうぞ皆様、会員作品展をお楽しみに!