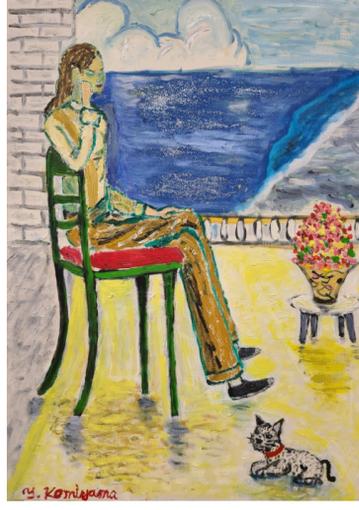


砧の森

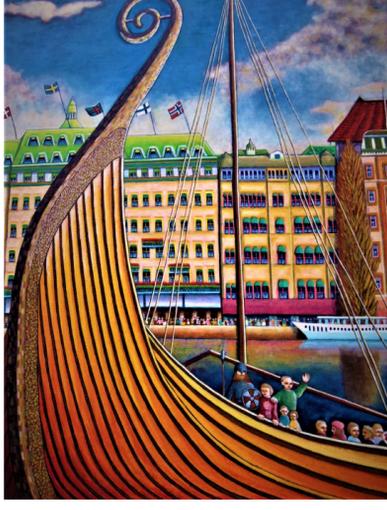
No.24 2022/7～



24-1. 《海辺のアンニユイ》

会員番号 A334 /小宮山 洋一

P20 油彩



24-2. 《バイキング船のある風景》

会員番号 A1553 /杉谷 清

F30 91cm×72cm 油彩



24-3. 《今年の薔薇》

会員番号 A202 /N.Kazuko

34cm×25cm 水彩



24-4. 《手桶花入》

会員番号 A388 /Y.K.

15cm×6cm×5cm 陶器



24-5. 《嵐の前日》

会員番号 A219 /鈴木 友子

26cm×36cm 水彩



24-6. 《回廊からの眺望》

会員番号 A1231 /林 隆

38cm×28cm 水彩



24-7. 《あるバレリーナ》

会員番号 A149 /小室 彩子

34cm×24cm ミクストメディア



24-8. 《プリムラジュリアン》

会員番号 A406 /小松 昌代

30cm×21cm ボタニカルアート



24-9. 《いざ、前へ》

会員番号 A7 /Naocot

110cm×65cm 布に刺繍

* 無断転用はご遠慮ください。

コメント

24-1.
前作の昼間の着衣版だが...

24-2.
ストックホルムのグランド・ホテル前に現れた船は日常の中の非日常を物語っています。

24-3.
今年の我が家に咲いた一番薔薇たちです。

24-5.
台風の前日の雲行きを描いてみたかった。

24-8.
元気な葉！

24-9.
昨年夏に下書きのみでしまっていたものに、ひと針ひと針刺繍糸で色を刺していくうちに、次第に元氣と意欲が戻って来たように感じています。