

砧の森

No.22 2022/5～



22-1. 《死と乙女（模写）》

会員番号 A1553 / 杉谷 清

F15 56cm×67cm 油彩



22-2. 《カーネーション》

会員番号 A202 / N.Kazuko

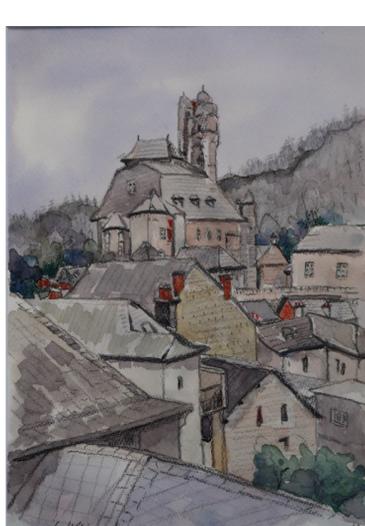
25.5cm×34.5cm 水彩



22-3. 《田植えの頃》

会員番号 A1231 / 林 隆

28cm×38cm 水彩



22-4. 《エステンの城》

会員番号 A20 / 菱沼 紀昭

F4 水彩



22-5. 《タケノコとアスパラ》

会員番号 A392 / K.K.

38cm×27cm ボタニカルアート



22-6. 《兜香合》

会員番号 A388 / Y.K.

7.5cm×8cm×6.5cm 陶器



22-7. 《気どころのあるとびら》

会員番号 A102 / ペペ

色鉛筆



22-8. 《サロメインモスクワ》

会員番号 A334 / 小宮山 洋一

F30 91cm×72cm 油彩



22-9. 《冬の川場村》

会員番号 A712 / T.K.

33cm×23cm 水彩

* 無断転用はご遠慮ください。

コメント

22-1.
ミレイの「オフィーリア」を観て模写したものの自分の能力に限界を感じています。

22-2.
今はいろいろな色のカーネーションが出ているんですね。

22-8.
世界の願い