

砧の森

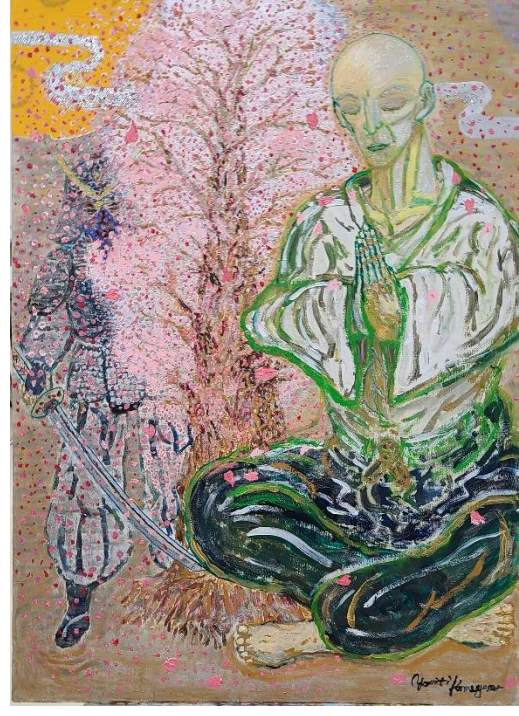
No.14 2021/9～



14-1. 《巣立ちの予感》

会員番号 A1553 / 杉谷 清

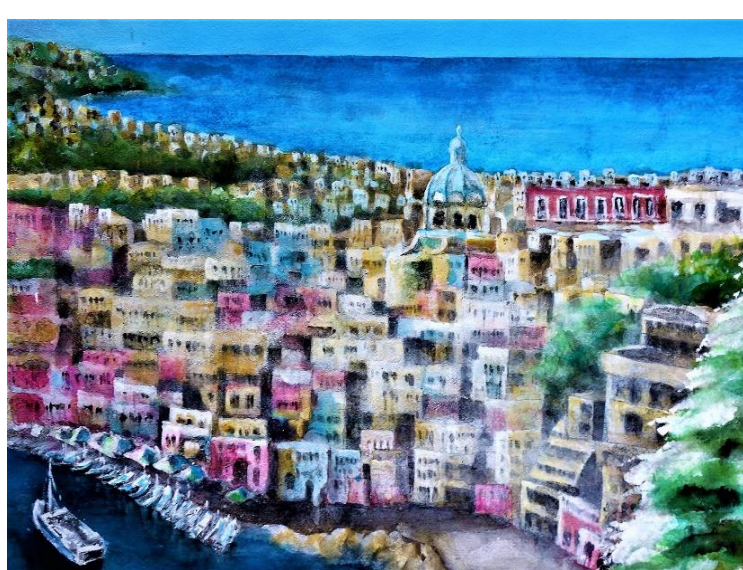
F10 52cm×45cm 油彩



14-2. 《涅槃での邂逅 西行と義清》

会員番号 A334 / 小宮山 洋一

P30 91cm×64cm 油彩



14-3. 《プロチーダ島》

会員番号 A1231 / 林 隆

48cm×58cm 水彩



14-4. 《今夏はひきこもり》

会員番号 A7 / naocot

70cm×90cm



14-5. 《ゼラニウム》

会員番号 A392 / K.K.

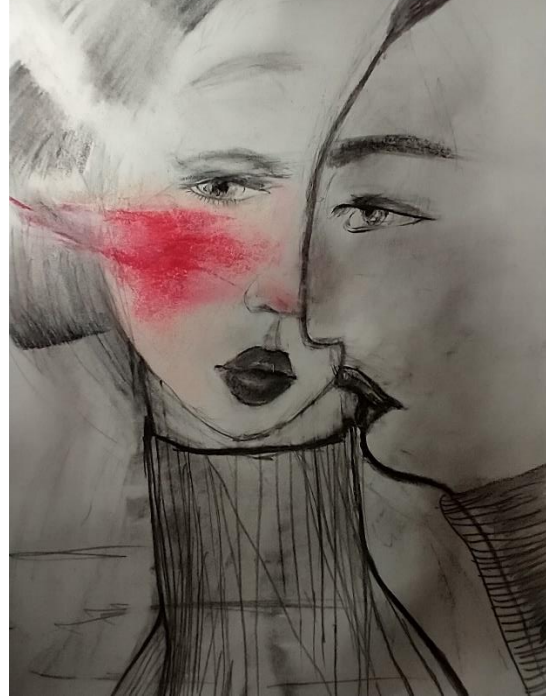
35cm×25cm ボタニカルアート



14-6. 《奥鬼怒川》

会員番号 A219 / T.SUZUKI

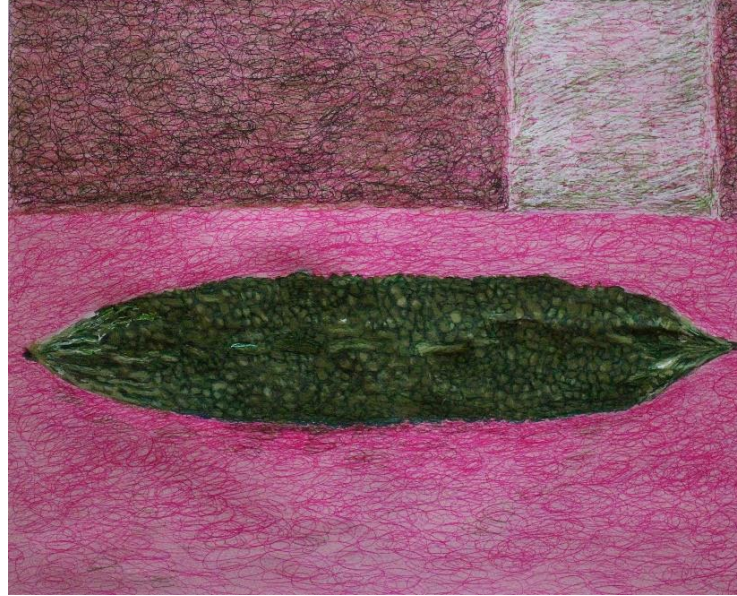
26cm×36cm 水彩



14-7. 《夕暮れ》

会員番号 A149 / 小室 彩子

34.5cm×24.7cm 鉛筆、パステル



14-8. 《苦瓜のあるコンポジット》

会員番号 A1785 / 西山 均

F8 38cm×45.5cm ミクストメディア



14-9. 《ほおずき》

会員番号 A712 / T.K.

23cm×33cm コラージュ



14-10. 《荒れる戸隠山塊》

会員番号 A709 / 芦澤 耕治

P10 41cm×53cm 油彩

* 無断転用はご遠慮ください。

コメント

14-1.
日常の中に潜む非日常の瞬間を垣間見れる構図と彩色に挑戦。

14-2.
西行が涅槃で若い武士の頃の自分と桜を挟んで交流する図です。

14-3.
ナポリ沖の小島でパステルカラーの建物と青い海が印象的でした。

14-4.
オリンピック期間中に、料理好きの妹の誕生日プレゼントとしてつくりました。

14-6.
水面に映りこむ景色の表現に苦労しました。

14-8.
苦瓜を机や背景とともに形や色の構成要素としてとらえました。

14-10.
4月の残雪の戸隠山塊です。強い風の吹く曇り空に中央の高妻山がとても高く見えました。