

木彫刻講座



大きなクスノキを素材として、木彫刻を制作する実技講座です。

今回のテーマは「抽象彫刻」。ぜひ実践・チャレンジしてみませんか？

良い作品は、必ず抽象的要素を含んでいます。これは、良い“うた”は歌詞だけではなく、必ず正しい音律を伴っていることと似ています。

「彫刻の音律」を自らつくり出すことの喜びを、レクチャーを交えてお教え致します。講座を終える頃には、具象的な説明に頼らない、ほんとうの「美」を知り、眼が開くことでしょう。

〔日 程〕 6月10(金)、17(金)、22(水) 7月1(金)、8(金)、15(金)、22(金)、29(金) (全8回)

※6/22のみ水曜日になります。

〔時 間〕 10:30～16:30 ※6/22のみ15:00までになります。

〔場 所〕 世田谷美術館 地下創作室 AB 及び創作室 C

〔講 師〕 三宅 一樹 (彫刻家・世田谷美術館美術大学講師)

〔募集人員〕 20名 ※先着順 定員に満たない場合は開講を見合わせる場合もあります。

〔参加費〕 19,000円

〔教材費〕 7,000円 (楠材、スタイロフォーム等)

道具は、両刃鋸、木槌、平ノミ、砥石が基本必須道具です。

(今回は楠材を用いるので、ゴムハンマーよりも木槌が適しています)

基本道具をお持ちの方は初日にご持参の上、ご相談下さい。

お持ちでない方は共同注文いたしますので、参加申込みの際、その旨お書き下さい。

*** 詳細については、改めて受講者にお知らせ致します。**

尚、キャンセルされた場合、材料費のみお支払いいただく場合があります。

【申込み方法】 往復ハガキまたは友の会ホームページ申込みフォームより

◎ 往復ハガキでお申込の場合は・・・下記①～⑤を明記して、友の会事務局までお送り下さい。

①参加希望講座名 ②お名前 ③会員番号 ④この講座の受講経験の有無 ⑤基本必須道具購入の有無
〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2 世田谷美術館友の会事務局

◎ ホームページからお申込の場合は・・・トップページ画面「最新情報」から木彫刻講座申込フォームに進んで下さい。

※基本必須道具購入の有無は備考欄に必ず入力してください。

友の会ホームページ <https://setabi-tomonokai.jp>

* 返信はメールでお送りしますが、メールでの問合せは出来ませんので、ご了承下さい。

【問合せ先】世田谷美術館友の会事務局 TEL03-3416-0607