

〈令和3年度講座〉 【世田谷美術館友の会会員限定】

# 抽象彫刻を聴く

「抽象彫刻がよくわからない」と思っている方々へ、明快に眼が開くポイントをお教えいたします。

抽象彫刻は音楽に例えると「クラシック音楽」だと思えばわかりやすいのではないのでしょうか。音階や旋律でしっかりと構築された交響曲などは、彫刻や建築と似ています。対して具象彫刻とは、曲に具体的な歌詞をつけた唄でしょうか。

この講座では、彫刻のソルフェージュ（読譜）をわかりやすく解説いたします。

※本講座は、コロナ禍により本年度中の開催が叶わなかった木彫刻講座（実技）に代わる座学講座です。令和4年度に実技講座が実施される場合にも、基礎知識として役立ちます。

〔日程〕 令和4年2月27日（日）

〔時間〕 13:30～16:30 \*休憩あり

〔会場〕 世田谷美術館 講堂

〔講師〕 三宅 一樹（彫刻家、世田谷美術館美術大学講師）

〔定員〕 70名 \*先着順により定員になり次第締切ります。

〔参加費〕 1,500円

〔申込方法〕 往復ハガキまたは友の会ホームページ 申込フォームからお申込ください。

往復ハガキでお申込の場合は下記①～④を明記してお申込ください。

①講座名 ②氏名 ③会員番号 ④連絡先

〔申込宛先〕 〒157-0075 世田谷区砧公園 1-2

世田谷美術館友の会事務局 宛

友の会ホームページ <https://setabi-tomonokai.jp>

\*ホームページ「最新情報」から申込フォームへ進んでください。



〈申込フォーム〉

◎新型コロナウイルス感染症の感染予防および拡散抑制のため、ご入館に際しマスク着用と検温等のご協力をお願いします。

◎新型コロナウイルス感染状況により急遽中止になる場合もありますので、ご承知おきください。

〈問合せ先〉 友の会事務局 TEL03-3416-0607

ホームページ <http://setabi-tomonokai.jp/>